

MAGENTA

EXECUTIVE OFFICE

CUF MILANO

office landscapes since 1986

COLLECTION
MAGENTA



DESIGNER

Daniele Lo Scalzo Moscheri



Italian architect, designer and art director born in 1963; graduated from the Polytechnic of Milan, he then obtained a Master's degree in "Advanced Technology Application on Industrial design manufacture" in Florida. Since 1994 he has been assistant to Piero Lissoni and has always worked with the most important brands in the furniture sector. Lo Scalzo Moscheri studio is characterized by a strong multidisciplinary ranging from interior design to showroom project, from graphic design to art direction and the study of communication, from video production to styling. With his activity of interior design, he has created works in Miami, Cannes, Paris, Moscow and Beijing. Daniele Lo Scalzo Moscheri has also published in the most important architecture and fashion magazines such as Vanity Fair, Interni, Elle Decor, Il Sole 24 Ore, Abitare Frame Magazine and Wall Paper.

Architetto, designer e art-director italiano nato nel 1963; laureatosi al Politecnico di Milano ha successivamente conseguito un Master in "Advanced Technology Application on Industrial design manufacture" in Florida. Dal 1994 è stato assistente di Piero Lissoni ed ha sempre collaborato con i più importanti marchi del settore arredo. Lo studio Lo Scalzo Moscheri è caratterizzato da una forte multidisciplinarietà spaziando dall'interior design allo showroom project, dal graphic design alla direzione artistica ed allo studio della comunicazione, dal video production allo styling. Con sua attività di interior design ha realizzato opere a Miami, Cannes, Parigi, Mosca e Pechino. Daniele Lo Scalzo Moscheri ha inoltre pubblicato sulle più importanti riviste di Architettura e fashion quali Vanity Fair, Interni, Elle Decor, Il Sole 24 Ore, Abitare Frame Magazine e Wall Paper.

MAGENTA

Designer Daniele Lo Scalzo Moscheri

The elements that make up the product are characterized by a single language related to the proportions, the linearity and the dignity of the materials. The use of iron, smoked glass, and a special laminate in the scratch-resistant detail finish and of the compact stone defines an aesthetics of the materials based on neutral but decisive shades.

Mid-executive line, made of laminated panels Cleaf with thickness 13 mm, available in two different finishes **Ascari** (medium color, grey tones) and **Caffarella** (light color). Metallic parts are painted with a gold water - based varnish, with a "silk" final effect. The 30 mm top is supported by a lowered return, made of laminated panels, with alternating wood or solid finishes. The return features a single - piece cabinet door and a single - piece drawer unit with two drawers and a glass display. The sides and back of the return desk feature the same finish as the table top.



MAGENTA

Designer Daniele Lo Scalzo Moscheri

Gli elementi che compongono il prodotto sono caratterizzati da un unico linguaggio relativo alle proporzioni, alla linearità e alla dignità dei materiali. L'uso di ferro, cristallo fumè, del laminato speciale in finitura setasil antigraffio e della pietra compatta definisce una cosmetica dei materiali basata su tonalità neutre, ma decise.

*Serie direzionale, realizzata con lastre di laminato Cleaf sp. 13 mm, disponibili nelle due finiture legno **Ascarì** (tinta media, sui toni del grigio) e **Caffarella** (tinta chiara). Le parti metalliche sono verniciate con tinte ad acqua gold, con una spazzolatura effetto "seta". Il piano di lavoro ha spessore 30 mm e poggia su un allungo ribassato, realizzato anch'esso in laminato, con finiture alternate tinta legno e tinta unita (la finitura tinta unita è disponibile in color canapa). L'allungo, composto da un monoblocco ad anta ed un monoblocco con due cassette sovrastati da una teca in vetro, è rivestito su schiena e fianchi nella stessa finitura del piano di lavoro.*

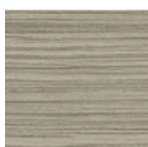


COLORS

COLORI

WORKTOP AND WOOD VEINED ELEMENTS / PIANI E GAMBE

LAMINATE/LAMINATO



Caffarella
LR60



Ascari
LR25

STRUCTURE / *STRUTTURA*

DOORS AND CABINETS / SOLID COLOR ELEMENTS
ANTE, MOBILI CONTENITORI / ELEMENTI TINTA UNITA



Canapa
HM02

GLASS / VETRO



Fumè

HANDLES / MANIGLIE



Gold