



Alain Gilles ha progettato queste strutture leggere in metallo e tessuto, come schermi visivi e acustici per ridisegnare gli spazi di lavoro a pianta aperta. Altezza degli elementi, tessuti, finiture e configurazione spaziale possono essere combinati per adattarsi alle diverse esigenze e assemblati in gruppi. **Alain Gilles** designed these light structures to provide a visual and acoustic shield for open workspaces through metal and textiles. Different heights, textiles, finishes and spatial configuration can be combined to adapt to every need and assembled in clusters.

Magenta

CUF
www.centrufficio.it

Daniele Lo Scalzo Moscheri ha firmato per CUF - Centro Ufficio Loreto una postazione di lavoro semi-direzionale, caratterizzata da strutture a terra con telai in metallo verniciato, e piani scrivania in laminato, con profili ad alto spessore disponibili in colore tabacco e grigio cenere, o in cristallo.

Daniele Lo Scalzo Moscheri has come up with a semi-executive workstation for CUF - Centro Ufficio Loreto - characterised by a floor-standing structure with frames in painted metal and a laminate desktop, with extra-thick profiles available in colours tobacco, ash-grey or crystal.



Meeting

Bross
www.bross-italy.com

Ricerca nel design, la collezione di sedute Meeting si distingue per la singolare imbottitura che ricopre la struttura e la forma avvolgente che asseconda l'ergonomia della seduta. La versione lounge è ideale per il completamento di sale d'attesa, sale lettura o zone conversazione e living. **With a sophisticated design**, the Meeting range of chairs is distinguished by its unique upholstery that covers the structure and enveloping form that makes for an ergonomic seat. The lounge version is ideal for placing in waiting area, reading rooms or spaces for conversation and living.