

# GreenItaly 2022

## Un'economia a misura d'uomo contro le crisi



ricevuti nel tempo, tra i quali il Premio Compasso d'Oro alla Carriera e il Premio Leonardo Qualità Italia, nonché dalla presenza di suoi prodotti in 25 musei internazionali.

Fiam Italia già da anni ha avviato la ricerca in campo tecnologico per consentire di utilizzare al meglio il vetro, che già da sé è un materiale potenzialmente riciclabile all'infinito, con l'obiettivo di produrre oggetti anche con vetro interamente di riciclo da lavorazione. Nasce così il brevetto FIAM DV® glass che consente di reintegrare nella filiera più del 90% dello sfrido di lavorazione.

Tra le collezioni realizzate grazie a questo brevetto, Wave e Big Wave che compongono la Waves Collection dello studio Palomba-Serafini, che richiama una gestione della materia e una progettualità profondamente plastica, tridimensionale. Waves è infatti una collezione di tavoli e tavolini realizzata con tecnologia FIAM DV® glass che consente il superamento dei limiti imposti dall'industria, conferendo una percezione della superficie vetrosa che varia a seconda della prospettiva con cui si guarda l'oggetto, che prende vita da un vetro lamellare sovrapposto all'infinito.

Fiam Italia prosegue inoltre nel suo progetto green, portando innovazione sui suoi forni elettrici per ridurne i consumi, rivedendo la logistica interna per ridurre i costi di trasporto e movimentazione, progettando oggetti in cui anche l'ingombro degli imballi atti a contenerli sia oggetto di un disegno pianificato.

**Centrufficio s.p.a.** nasce nel 1986 a Milano, quale rivendita di arredo per ufficio e, nel corso degli anni, apre 21 filiali dirette nel Nord e Centro Italia e diventa produttore di arredo per ufficio, pareti divisorie e sedute. Alla fine degli anni Novanta apre la divisione "contract", con un team di 10 Architetti, che si occupa di realizzazione di uffici chiavi in mano. Alla fine del 2018 apre una divisione di design, con il brand CUF Milano, e con l'apertura di uno showroom in zona Porta Nuova/Corso Como a Milano ed incomincia la collaborazione con importanti studi di design del settore.

CUF Milano ha debuttato al SuperSalone del Mobile 2021, presentando Fusion Green: il pluripremiato sistema d'arredo per ufficio Fusion, disegnato da John Bennett e Sakura Adachi, riletto in un'ottica di economia circolare.

Una nuova interpretazione, frutto della collaborazione con l'architetto Matteo Silverio, le startup Krill Design e Vitesy, e la partnership con WASP, in risposta alla Call4Solutions lanciata dal programma di Open Innovation HiHack.

CUF ha progettato uno spazio di lavoro coadiuvato dall'ecologia, in cui i classici pannelli divisorii fra le diverse postazioni sono sostituiti da grandi pareti verdi, prodotte utilizzando una bioplastica realizzata con gli scarti del caffè. Queste pareti, oltre a immergere il lavoratore in una piccola "giungla indoor", permettono di purificare l'aria grazie al sistema Natede sviluppato da Vitesy.

Anche i tappi di chiusura dei tubolari derivano dagli scarti del caffè. I piani di lavoro, le mensole e i mobili contenitivi di Fusion Green sono realizzati, invece, con pannelli multistrato rivestiti in linoleum, un materiale ormai in disuso ma di derivazione naturale: olio di lino, farina di legno, canapa e pigmenti coloranti calandrati su tessuti di juta naturale.

Centrificio prosegue inoltre nella selezione delle fonti dei materiali per cui tutti i pannelli prodotti utilizzano materiali provenienti da foreste a consumo controllato, con certificazioni PEFC, i pannelli melaminici sono certificati TSCA per il mercato USA, a bassissime emissioni di formaldeide, e le vernici utilizzate sono a polveri epossidiche, e pertanto non contengono composti organici volatili.

L'azienda ha attuato infine interventi strutturali alla sede, ai trasporti ed ai macchinari come, ad esempio: l'installazione di pannelli fotovoltaici, il progetto di graduale sostituzione del parco auto aziendale (60 veicoli) con auto elettriche, l'utilizzo di LED a basso consumo, la creazione di spazi verdi in azienda adibiti ad orto, etc.

L'utilizzo di materiale riciclato per la produzione di pannelli truciolari è da anni una eccellenza italiana. Molto meno diffuso è l'uso di legno riciclato per la produzione di pannelli di fibre. Per rispondere a questa richiesta, il **Gruppo Fantoni** si è dotata di un sistema innovativo di produzione Plaxil 8, che consente la produzione di MDF<sup>18</sup> a tre strati con oltre il 50% di legno riciclato: la gamma di prodotti MR. I pannelli MR sono certificati CE e disponibili in versione CARB phase2 – EPA o E 1/2 a bassissima emissione di formaldeide<sup>19</sup> (su richiesta, possono essere certificati FSC® o PEFC).

Il sistema Plaxil 8, integrato nel 2021 con il nuovo impianto di pulizia Recy, consente di aumentare l'utilizzo di legno riciclato. Grazie a selettori a raggi X e infrarossi, magneti e separatori a correnti parassite (ECS), il nuovo impianto di pulizia del legno riciclato rimuove qualsiasi impurità (inerti, vetro, sassi, metalli, plastiche) consentendo di preparare materia prima adatta alla produzione di fibra partendo da legno riciclato (rifiuti e scarti a base legno) sostituendo ogni anno l'utilizzo di 300.000 tonnellate di legno vergine.

Meet up è una collezione di arredi da ufficio di Fantoni realizzata interamente con legno riciclato.

L'azienda ad oggi è in grado di recuperare ogni anno 420.000 tonnellate di legno.

Recentemente Fantoni si è dotata di una nuova flotta di cassoni per la consegna dei propri pannelli, di cui il 10% attrezzati con la tecnica dei *'walking floor'* che consente allo stesso mezzo di consegnare i prodotti e riportare in azienda legno di riciclo sminuzzato, garantendo il rientro sempre "pieno" degli automezzi e il massimo efficientamento della logistica in uscita.

La produzione a ciclo continuo dei pannelli richiede grandi quantità di energia elettrica e termica. Il Gruppo Fantoni è impegnato a ridurre l'impatto del proprio fabbisogno energetico: attualmente il Gruppo è proprietario di otto centrali idroelettriche (per una produzione di 60 milioni di kWh/anno) e di cinque impianti di cogenerazione che producono fino a 30 MW di energia elettrica, coprendo oltre il 50% del fabbisogno elettrico aziendale; inoltre tre caldaie a biomassa garantiscono oltre il 70% del fabbisogno termico dello stabilimento e sono alimentate con cascami di legno generate dalle lavorazioni e sfridi provenienti dall'industria del mobile.

**Magis** è un'azienda familiare ed un brand globale nel settore del design, fortemente radicato in Veneto e connesso al territorio ed alle comunità locali. Quasi tutti i fornitori hanno sede in Italia e questo ha un effetto positivo sugli impatti della

18 Medium-density fireboard, pannelli a media densità

19 La certificazione CARB (California Air Resource Board) è basata sul regolamento Airborne Toxic Control Measure (ATCM) la cui finalità è di ridurre e controllare le emissioni di formaldeide dai materiali a base legno. Questa certificazione, sebbene obbligatoria solo in California, è stata assunta come standard di riferimento anche da importanti multinazionali del settore legno-arredo influenzando di fatto anche molti produttori Europei di semilavorati o prodotti finiti. Oltre ai requisiti CARB, la norma federale EPA comprende un'ulteriore supervisione di certificatori terzi responsabili di monitorare la conformità dei produttori di compensato di legno duro, truciolare e MDF.