



Upholstery Collection

La collezione completa

La selezione dei tessuti

Tonal

Re-wool

Fiord 2

Melange Nap

Vidar 3

Divina Melange 3

Divina 3

Hallingdal 65

Pelle

Noir+

Dunes

Manutenzione

Tessuti

Pelle

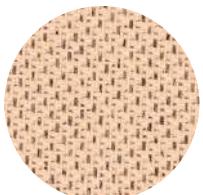
Introduzione

Crediamo che il grande design possa essere tramandato di generazione in generazione come un'eredità. Ecco perché lavoriamo solo con materiali e tecniche di produzione in grado di resistere alla prova del tempo. Perché i prodotti che durano a lungo sono un bene prezioso per le persone ed il pianeta.

In questa panoramica è inclusa l'intera collezione di tessuti e pelli Varier. La nostra collezione è stata accuratamente selezionata in collaborazione con talentuosi creativi, e prodotta dai migliori fornitori. Tutti i tessuti e le pelli sono stati provati e testati, per assicurarci che aggiungano valore alle forme organiche caratteristiche delle sedie Varier.



62156



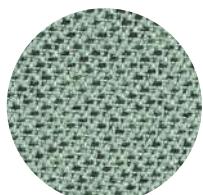
63153



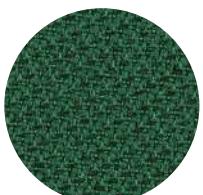
64208



66286



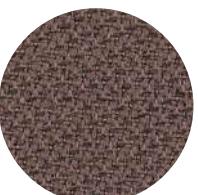
67089



68206



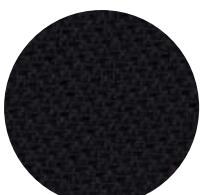
61180



64211



60123



60999

Tonal è un morbido tessuto composto al 100% di poliestere riciclato post-consumo. La texture multidimensionale del tessuto aggiunge profondità visiva, bilanciando semplicità ed eleganza, rendendolo allo stesso tempo accattivante e funzionale. Tonal è disegnato da Cenk Kivrikoglu.

Composizione
100% poliestere riciclato post
consumo

Pilling
4-5

Resistenza
100.000 Martindale

Resistenza alla luce
6-8

Sostenibilità
Certificazione OEKO-TEX®
EU Ecolabel

Prodotto in
Lithuania



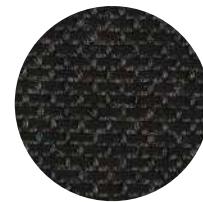
568



648



868



198

Prodotto usando il 45% di lana riciclata, Re-wool è un tessuto ricco e con un alto profilo di sostenibilità. Questo tessuto è realizzato utilizzando parzialmente gli scarti dei filatoi di Kvadrat in Inghilterra. E' stato disegnato da Margrethe Odgaard, che racconta 'L'idea di fondo per questo tessuto è stata basata sulla ecosostenibilità e sul riciclo, usando per lavorarlo gli scarti della stessa produzione di Kvadrat'. Presentando punti di colore su una superficie più scura Re-wool offre un colore profondo, che crea un effetto dinamico sulla superficie della sedia.

Composition

45% lana riciclata

45% lana vergine pettinata, 10% nylon

Pilling

4

Durability

100.000 Martindale

Resistenza alla luce

5-7

Sustainability

EU Ecolabel

Greenguard Gold

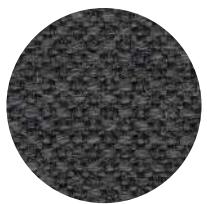
HPD, EPD

Prodotto in

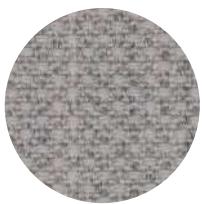
Regno Unito



591



171



121

Fiord è un tessuto in lana molto versatile, con un sottile aspetto a tre dimensioni. Originariamente progettato dal designer norvegese Tone Barnung, è stato recentemente rinnovato nei colori grazie alla collaborazione con Louise Sigvardt. La tessitura abbina un filato melange ad uno monocolore, per creare puntini perlacci su tutta la superficie. Questo aspetto sofisticato riflette l'ispirazione nascosta dietro il design, la luce della luna che fa brillare come una perla l'acqua increspata di un fiordo Norvegese.

Composizione

92% lana vergine pettinata,
8% nylon

Pilling

4-5

Resistenza

60.000 Martindale

Resistenza alla luce

5-7

Sostenibilità

EU ecolabel
Greenguard Gold
HPD, EPD

Prodotto in

Norvegia



321

Melange Nap è un tessuto di lana caratterizzato da una eccezionale profondità di colore e da dettagli sorprendenti. Disegnato da Akira Minagawa, offre un colore melange dal tratto unico. Molto soffice e resistente, Melange Nap sembra quasi spazzolato. E' costruito con un filato monocolore ed uno melange, che creano un disegno grafico di piccoli puntini sulla superficie. I dettagli che emergono dalla superficie del tessuto dipendono proprio dal contrasto tra i due filati. Alcuni tra i colori più scuri possono sembrare monocolore, mentre altri hanno un aspetto multicolore molto affascinante.

Composizione
97% lana vergine pettinata, 3% nylon

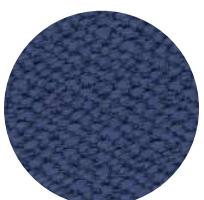
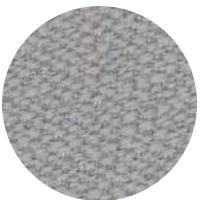
Pilling
3-4

Resistenza
60.000 Martindale

Resistenza alla luce
6

Sostenibilità
EU Ecolabel
Greenguard Gold
HPD, EPD

Prodotto in
Regno Unito



Tessuto con un filato bouclé dall'anello regolare, Vidar ha una texture a grana larga e profonda, particolarmente adatta per un uso grafico del tessuto. Originariamente disegnato da Fanny Aronsen, Vidar è stato rinnovato nei colori da Raf Simons. La superficie morbida contrasta con le tonalità profonde del colore, con una ricchezza di sfaccettature delle tinte. Lo stretto intreccio, senza le irregolarità tipiche dei tessuti bouclé, rende Vidar estremamente morbido e piacevole al tatto.

Composizione

94% lana vergine, 6% nylon

Pilling

4

Resistenza

100.000 Martindale

Resistenza alla luce

5-7

Sostenibilità

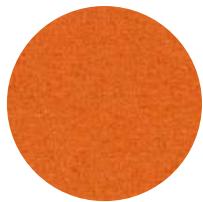
EU Ecolabel

Greenguard Gold

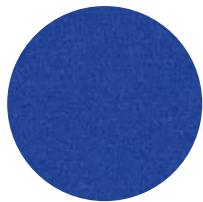
HPD, EPD

Prodotto in

Norvegia



526



756



922

Divina è un prodotto definito full-cloth, cioè viene costruito intrecciando il filo in un involucro di lino grezzo, che viene poi sottoposto ad una lavorazione meccanica a temperature molto elevate e tinto contemporaneamente. Questo crea una superficie molto morbida ed uniforme, senza tramatura e molto simile al feltro.

Composizione
100% lana vergine

Pilling
3

Resistenza
45.000 Martindale

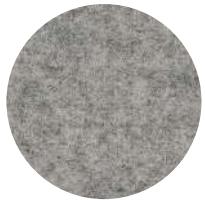
Resistenza alla luce
5-7

Sostenibilità
EU Ecolabel
Greenguard Gold
HPD, EPD

Prodotto in
Regno Unito



757



120



180



677



821

Divina Melange 3 è un tessuto tinto in capo che ricorda un po' il feltro. Semplice e allegro, si presenta con una paletta fresca e versatile scelta dall'artista e designer Finn Sködt. Compatto, comodo e molto morbido, Divina Melange 3 esalta il colore e la forma della vostra sedia. Una costruzione semplice, un filato viene tessuto con una legatura e poi trattato con calore e pressione. Questo tipo di lavorazione è spesso utilizzata in sartoria, perchè trasforma il materiale da ruvido a soffice ed uniforme.

Composizione
100% lana vergine

Pilling
3

Resistenza
45.000 Martindale

Resistenza alla luce
6-7

Sostenibilità
EU Ecolabel
Greenguard Gold
HPD, EPD

Prodotto in
Regno Unito



680



750



180



220

Hallingdal è stato il primo tessuto prodotto da Kvadrat, diventando l'archetipo dei loro tessuti in lana. Un tessuto molto resistente, disegnato originariamente nel 1965 da Nanna Ditzel, ed ora disponibile in una nuova moderna selezione di colori. Hallingdal 65 è composto di lana e viscosa, elementi che si completano a vicenda: la lana dà una resistenza ed una flessibilità eccellenti, mentre la viscosa aumenta la brillantezza e la profondità del colore. Questi materiali sono tinti prima di essere filati, aumentando la corposità della texture.

Composizione

70% lana vergine, 30% viscose

Pilling

3-4

Resistenza

100.000 Martindale

Resistenza alla luce

7

Sostenibilità

EU Ecolabel

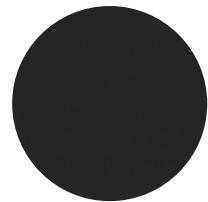
Greenguard Gold

HPD, EPD

Prodotto in
Norvegia

Pelle

L'azienda danese Sørensen Leather è il nostro partner di fiducia per le pelli anilina e semi-anilina.

31320
Black31326
Royal31327
Green31324
Red31328
Tobacco31322
Cognac31323
Nature

NOIR+ è una pelle che ti emoziona al primo sguardo. Da vicino apprezzerai i segni naturali del cuoio. Tocinandola sentirai la superficie morbida e la grana naturale. La pelle semi-anilina NOIR+ ha una finitura lucida che la protegge dalla polvere e dagli effetti nocivi della luce e dei raggi del sole. La superficie è più uniforme rispetto alla pelle anilina, anche se la grana naturale è sempre ben visibile per dare un tocco originale ed autentico. NOIR+ è morbida, flessibile e confortevole ed è la scelta perfetta per l'arredo.

Tipo
Semi-aniline leather

Finitura
Superficie con protezione dalla luce

Concia
Cromo

Tintura
Tinta anilina all'acqua

Sostenibilità
Certificato OEKO-TEX®

Origine
Cuoio non conciato Europeo, da Italia,
Germania, Austria, Svizzera e Scandinavia.

21002
Rust21005
Racing Green21007
Grey21001
Dark Brown21000
Cognac21004
Camel21003
Anthrazite

La collezione DUNES® è certificata con Nordic Swan Ecolabel. Una certificazione molto restrittiva che controlla il rispetto di regolamenti ambientali molto rigorosi, in tema di utilizzo di energia e risorse. Facendo scorrere una mano sulla superficie di DUNES® la sensazione è di una morbidezza estrema. Il trattamento della pelle si basa su una sabbiaatura, una lucidatura e sull'applicazione di un olio che la rende vellutata al tocco. DUNES® presenta una superficie opaca e delicata, sulla quale si vedono i segni naturali che la rendono unica. I colori variano da pelle a pelle e possono sfumare anche sulla stessa. Una leggera patina si formerà nel tempo a causa dell'uso e dell'esposizione alla luce del giorno o artificiale e renderà la pelle ancora più lucente e morbida.

Tipo
Aniline leather

Finitura
Ad olio

Concia
Senza cromo

Tintura
Tinta anilina all'acqua

Sostenibilità
Nordic Swan Ecolabel

Origine
Cuoio non conciato Europeo, da Italia,
Germania, Austria, Svizzera e Scandinavia.

Manutenzione

Una corretta cura e manutenzione dei tessuti vi assicura che la vostra sedia Varier durerà a lungo.

Una pulizia regolare è la cosa più importante per mantenere al meglio i tessuti e per prolungarne la durata. La polvere e lo sporco oltre a rovinare i tessuti, ne diminuiscono anche le proprietà ignifughe.

Manutenzione

Aspirare frequentemente, idealmente ogni settimana, a bassa potenza con una spazzola morbida. Il rivestimento in tessuto in poliuretano può anche essere pulito con un panno umido. Fare attenzione a non strofinare con forza, per evitare di danneggiare il tessuto e perdite di colore.

Rimuovere le macchie

Come prima cosa, raschiare eventuali macchie indurite con un cucchiaio. Aspirare poi le particelle prima di procedere con la pulizia, mentre i liquidi devono essere asciugati con un panno assorbente. E' necessario rimuovere le macchie il più rapidamente possibile. Tamponare acqua tiepida saponata dal bordo esterno e lavorare verso il centro con un movimento circolare. Si consiglia di provare i detergenti in un'area poco visibile. Assicurarsi che il tessuto sia completamente asciutto prima dell'uso.

Lavaggio a secco professionale

Se il procedimento descritto non rimuove in modo efficiente la macchia, si consiglia di contattare una lavanderia a secco professionale. Si prega di visitare www.kvadrat.dk per istruzioni dettagliate sul lavaggio a secco dei tessuti.

Fodere

Alcuni rivestimenti delle sedie Varier non sono sfoderabili. Se necessario, contatta un tappezziere professionista per aiutarti nel processo di rimozione delle coperture.

La pelle è un materiale naturale che richiede cura costante. Se trattata in maniera appropriata diventerà ancora più bella con il passare del tempo. Le nostre pelli sono pretrattate per l'utilizzo, quindi non è necessario effettuare nessuna procedura particolare prima dell'uso della poltrona. Ti ricordiamo che il tipo e la frequenza delle cure dovute alla pelle dipendono molto dall'uso e dall'ambiente in cui si trova la sedia.

Pelle anilina

Dunes è una pelle di tipo anilina. Pulire con aspirapolvere o una spazzola morbida una o due volte al mese, per rimuovere la polvere in eccesso. Non utilizzare mai acqua e sapone per la pulizia, non applicare grasso per pelli e non bagnare la sedia. Non usare prodotti chimici anche se specifici per il trattamento della pelle. Proteggere la poltrona dalla luce diretta del sole e dal calore eccessivo e non avvicinare oggetti taglienti. I segni naturali che possono essere presenti sulla superficie, come punture di insetti, cicatrici, rughe o delle piccole variazioni di colore sono caratteristiche assolutamente normali del prodotto. Con l'uso la pelle formerà una leggera patina che la renderà ancora più morbida e più brillante.

Pelle semi-anilina

Noir è una pelle di tipo semi-anilina. Pulire con aspirapolvere o una spazzola morbida una o due volte al mese, per rimuovere la polvere in eccesso. Una o due volte all'anno, per una pulizia più profonda o per rimuovere delle macchie, potete pulire con la schiuma ottenuta da fiocchi di sapone sciolti in acqua. Applicate la schiuma con un panno morbido cercando di limitare il più possibile l'uso di acqua. Evitare di usare direttamente sapone e prodotti chimici per la pulizia. Proteggere la poltrona dalla luce diretta del sole e dal calore eccessivo e non avvicinare oggetti taglienti.

Fodere

Alcuni rivestimenti delle sedie Varier non sono sfoderabili. Se necessario, contatta un tappezziere professionista per aiutarti nel processo di modifica delle coperture.